

TEJIDOS HISPANOMUSULMANES: ESTUDIO CIENTÍFICO Y CRITERIOS DE CONSERVACIÓN		PNIC2011/04
P3. PROGRAMA DE ESTUDIO DE LA TECNOLOGÍA DE LOS BIENES CULTURALES		
INVESTIGADOR PRINCIPAL	Pilar Borrego (IPCE)	
ENTIDADES PARTICIPANTES	IIPCE, Instituto Valencia de Don Juan, Universidad de El Cairo	
PERIODO	2011-2015	En curso
PRESUPUESTO/ €	29.942,52€	
OBJETIVOS	• Identificación de la obra, procedencia de la colección y año de adquisición. • Descripción iconográfica y búsqueda de paralelos en museos nacionales e internacionales. • Revisión de bibliografía especializada en el estudio histórico-artístico del tejido y fuentes documentales e iconográficas. • Estudio técnico pormenorizado de cada una de las piezas seleccionadas, buscando paralelos en diferentes colecciones. • Análisis de los materiales constitutivos, mediante el uso de técnicas específicas utilizadas en el campo del patrimonio histórico. • Revisión de los estudios anteriormente realizados por el equipo y descripción de las mejoras aplicadas en este proyecto. • Difusión de los resultados en foros y reuniones nacionales e internacionales, así como la publicación en revistas especializadas.	
INNOVACIÓN		
IMPACTO / APLICACIONES		

VINCULACIÓN A OTROS PROYECTOS NACIONALES O INTERNACIONALES	
DIFUSIÓN PUBLICACIONES RECIENTES ENLACES DIGITALES	
CONCLUSIONES	La metodología interdisciplinar aplicada en el estudio de 62 tejidos medievales, basada en técnicas de análisis que permiten un conocimiento más preciso de la tecnología textil y caracterización de los materiales, nos ha permitido establecer talleres de producción en función de los resultados obtenidos, así como elaborar una relación detallada de las técnicas textiles empleadas en los diferentes periodos, y distinguir una variación en la composición de los hilos metálicos dependiendo de la zona geográfica.
OBSERVACIONES	Proyecto en curso