

<b>ESTUDIO DE LA TECNOLOGÍA DE LAS REJAS ESPAÑOLAS RENACENTISTAS</b>	<b>PNIC2011/05</b>
<b>P3. PROGRAMA DE ESTUDIO DE LA TECNOLOGÍA DE LOS BIENES CULTURALES</b>	

INVESTIGADOR PRINCIPAL	Paz Ruiz (IPCE)	
ENTIDADES PARTICIPANTES	IPCE, Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) y SGS Tecnos	
PERIODO	2012-2014	EN CURSO
PRESUPUESTO/ €	15.512,2€	
OBJETIVOS	<p>Este proyecto pretende abordar el estudio de algunas de las rejas más emblemáticas del arte español desde una perspectiva técnica, a diferencia de los estudios estilísticos tradicionales.</p> <p>Liderado por el Área de Intervenciones del IPCE, el Área de Investigación y Formación realiza los análisis de identificación de los materiales y los productos de alteración, así como el estudio radiográfico y endoscópico.</p> <p>La sistematización de estos estudios analíticos y radiográficos no se ha realizado habitualmente en este tipo de bienes culturales, por otra parte, tan característicos del patrimonio hispano. Dada la novedad de este enfoque en el estudio científico, el gran formato de la mayoría de ellas y la complejidad en el sistema de construcción, muy poco investigado hasta el momento, este proyecto aporta resultados novedosos y necesarios para conocer la historia, desde el punto de vista técnico, de la rejería en España.</p> <p>Hasta la fecha las rejas objeto de este estudio técnico proceden de la Catedral de Granada, de la Catedral de Sigüenza (Guadalajara), de la Catedral de Sevilla y de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada (Rioja)</p>	
INNOVACIÓN	Estudio del proceso de fabricación y la tecnología empleada, sobre todo en aquellas rejas que tienen un complejo entramado interno	
IMPACTO / APLICACIONES		

<p>VINCULACIÓN A OTROS PROYECTOS NACIONALES O INTERNACIONALES</p>	
<p>DIFUSIÓN PUBLICACIONES RECIENTES ENLACES DIGITALES</p>	<p>Paz Ruiz Rivero, Auxiliadora Gómez Morón, M.<sup>a</sup> Antonia García Rodríguez, Tomás Antelo y Miriam Bueso (2012) La reja de la capilla mayor del convento de San Juan de la Penitencia de Toledo: restauración , estudios y montaje. Informes y Trabajos 8 Ministerio de Educación, Cultura y Deportes</p> <p>Hernández Núñez, J. C.; Ruiz Rivero, P.; Antelo Sánchez, T. ; Laguna Rodríguez, J. ; Gómez Morón, A. ; García Rodríguez, M. A. ; Pérez García, P. P. (2015) <i>La reja de la capilla de las Reliquias de la Catedral de Sigüenza. Estudios, análisis, restauración y mantenimiento de una obra renacentista</i>. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - España. <a href="https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=14856C">https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=14856C</a></p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>La sistematización de estudios en los que la información obtenida de las fuentes documentales, se coteja con la información obtenida de los análisis científico-técnicos, no es habitual en este tipo de bienes culturales, por lo que dada la novedad de este enfoque integral en el que participan centros y profesionales de diversas disciplinas, el gran formato de la mayoría de ellas y la complejidad en el sistema de construcción, muy poco investigado hasta el momento, este proyecto está aportando resultados novedosos y necesarios para conocer la historia, desde el punto de vista técnico, de la rejería en España.</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	



Radiografía



Endoscopia