

EVALUACIÓN DE LA IDONEIDAD Y RIESGOS POTENCIALES EN LOS PROCEDIMIENTOS DE LIMPIEZA SOBRE PINTURA Y POLICROMÍA. SISTEMAS ACUOSOS		PNIC2013/03
P-5. PROGRAMA DE PUESTA A PUNTO Y MEJORA DE METODOLOGÍA Y PROTOCOLOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN		
INVESTIGADOR PRINCIPAL	Carmen Ahedo y Olga Cantos (IPCE)	
ENTIDADES PARTICIPANTES	IPCE, UCM (Facultad de Bellas Artes) y Smithsonian American Art Museum	
PERIODO	2013-2015	FINALIZADO
PRESUPUESTO/ €	33.275,00€.	
OBJETIVOS	Los objetivos generales de esta investigación se centran en el desarrollo de protocolos de limpieza específicos para el tratamiento de las superficies pintadas, evaluando la eficacia en relación al grado de limpieza requerido y la actuación selectiva y homogénea, minimizando la toxicidad del sistema para el restaurador y reduciendo los riesgos de interacción con la estructura pictórica. Entre los objetivos específicos se ha tomado como punto de partida valorar la idoneidad y los riesgos potenciales en los procedimientos de limpieza sobre este tipo de superficies -diversos materiales y técnicas- con Jabones de resina y ácidos biliares, así como testar otras formulaciones, tradicionales y alternativas, propuestas a nivel internacional para la eliminación de estratos constituidos por resinas terpénicas. El equipo investigador estará formado por los miembros de las Instituciones siguientes: por parte del IPCE: Carmen Ahedo (Departamento de Pintura), Olga Cantos (Departamento de Escultura) M^a Luisa Gómez (Sección Análisis de Materiales); desde la UCM, Facultad de BBAA: Isabel Báez (Departamento de Pintura-Restauración); del Smithsonian American Art Museum: Tiarna Doherty (Departamento de Pintura)- pendiente de confirmación-.	
INNOVACIÓN		
IMPACTO / APLICACIONES		

VINCULACIÓN A OTROS PROYECTOS NACIONALES O INTERNACIONALES	
DIFUSIÓN PUBLICACIONES RECIENTES ENLACES DIGITALES	
CONCLUSIONES	Hasta el momento se ha recogido y clasificado la documentación bibliográfica sobre el tema. Paralelamente, sobre una obra pictórica piloto sin valor, se han aplicado capas sucesivas de barniz de resina de composición conocida realizando los análisis previos mediante las siguientes técnicas: colorimetría, estudio microscópico por microscopía óptica y microscopía electrónica de barrido–espectroscopia por dispersión de energías de rayos X (SEM-EDX) espectrometría de infrarrojos, cromatografía de gases-espectrometría de masas (GC-MS). Para ello, se han determinado diferentes áreas para realizar los ensayos, se ha aplicado una primera batería de dos formulaciones de “solvent gel” y se ha efectuado los análisis comparativos con las técnicas analíticas citadas anteriormente.
OBSERVACIONES	