

PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DEL RIESGO PARA LA INTERVENCIÓN EN CONJUNTOS ESCULTÓRICOS DE PIEDRA POLICROMADA		PNIC2015/05
P-5. PROGRAMA DE PUESTA A PUNTO Y MEJORA DE METODOLOGÍA Y PROTOCOLOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN		
INVESTIGADOR PRINCIPAL	Ana Laborde Marqueze (IPCE)	
ENTIDADES PARTICIPANTES	IPCE, DACITEC, ARTE-LAB, Fundación Andrew W. Mellon, Facultad de Físicas (UCM) y IVC+R	
PERIODO	2016-2017	EN CURSO
PRESUPUESTO/ €	2016: 14.358,67€ Contrato en curso Estudio técnico de evaluación del riesgo para la intervención de restauración en bienes culturales en piedra policromada. 2017: 7.179,33€. Contrato en curso Estudio técnico de evaluación del riesgo para la intervención de restauración en bienes culturales en piedra policromada	
OBJETIVOS	<u>Objetivo principal:</u> Desarrollar un protocolo de evaluación del riesgo para las intervenciones en piedra policromada que permita controlar la eficacia e inocuidad de los distintos sistemas propuestos de forma previa y durante todo el proceso de restauración. Este objetivo principal se alcanzará mediante la consecución de los siguientes objetivos parciales: • Establecer un protocolo para la evaluación del riesgo y la eficacia en los diferentes tratamientos posibles a emplear (limpieza, desbiotización, fijación, consolidación), tanto de naturaleza física como química o mixta, definiendo previamente las zonas críticas de control. • Promover las buenas prácticas y el control de calidad en las intervenciones en piedra policromada. • Desarrollar el proyecto COREMANS con un documento complementario para el tratamiento de la piedra policromada. • Presentarlo para su evaluación al Subcomité nº 8 de AENOR sobre Conservación, restauración y rehabilitación de edificios para elevarlo a la categoría de NORMA o INFORME UNE. • Presentarlo para su evaluación al grupo de trabajo europeo CEN CEN/TC 346/WG3 Evaluation of methods and products for conservation works on porous inorganic materials constituting cultural heritage, para convertirlo en Standard europeo.	

	• Difusión de los trabajos realizados a través de medios informativos especializados
INNOVACIÓN	
IMPACTO / APLICACIONES	La puesta a punto del Protocolo supondrá la validación de un sistema que permita valorar de forma eficaz la incidencia de los tratamientos aplicados tanto de forma previa como a lo largo del proceso de intervención. Este aspecto es de gran importancia debido a la heterogeneidad en la composición y estado de conservación que habitualmente presentan los materiales pétreos policromados y a que las situaciones no permanecen constantes a lo largo de las actuaciones, permitiendo ajustar los tratamientos según las situaciones de cada momento. La posibilidad de convertir el Protocolo en Norma nacional y Standard europeo garantiza el impacto y utilidad del proyecto en el ámbito de la conservación de los bienes culturales.
VINCULACIÓN A OTROS PROYECTOS NACIONALES O INTERNACIONALES	
DIFUSIÓN PUBLICACIONES RECIENTES ENLACES DIGITALES	
CONCLUSIONES	
OBSERVACIONES	